



## PERSBERICHT

---

Tilburg, 22 april 2025

Bezwarenprocedure Regeling professionele kunsten 2025-2028 ontspoord

### **dKvB roept provincie op tot compensatie voor slechte kwaliteit beoordelingen en veel te lange bezwarenprocedure**

**Vandaag hebben 200 Brabantse cultuurinstellingen en kunstenaars via hun vereniging De Kunst van Brabant (dKvB) de provincie dringend opgeroepen het vertrouwen van de cultuursector in de provincie te herstellen door een ruimhartige compensatie voor de slechte kwaliteit van de beoordelingen en de veel te lange duur van de bezwarenprocedure inzake de subsidieregeling Professionele Kunsten 2025-2028.**

**Een ongekend groot aantal van 29 Brabantse instellingen heeft al ruim een half jaar geleden bezwaar gemaakt tegen de uitkomsten van hun aanvragen voor deze regeling. En nog steeds is de bezwaarprocedure niet afgerond. Deze instellingen verkeren nog steeds in onzekerheid over hun financiën en culturele activiteiten voor de periode 2025-2028. We zijn al bijna halverwege het 1e jaar van die periode. dKvB schreef vandaag aan Gedeputeerde en Provinciale Staten: “De provincie zegt zorgvuldigheid te willen betrachten, maar is het naleven van de eigen afhandeltermijnen dan niet ook een aspect van zorgvuldigheid? Aanvragers worden aan strikte richtlijnen en termijnen gehouden, maar de provincie wijkt zelf wel al te makkelijk af van haar eigen procedures en deadlines.”**

---

De provincie Noord-Brabant schendt haar eigen procedures en reactietermijnen voor de afhandeling van de bezwaren in ernstige mate. De bezwaar makende instellingen hebben zich daarom al ruim 3 maanden geleden genoodzaakt gezien gezamenlijk juridisch in actie te komen en de provincie collectief formeel in gebreke te stellen.

Ter verduidelijking: de beschikkingen n.a.v. de subsidieaanvragen werden begin juli vorig jaar afgegeven; de termijn voor de aanvragende instellingen om tegen die beschikkingen bezwaar te maken liep begin september af. En de uiterste termijn voor de provincie om besluiten te nemen over de ingediende bezwaren eindigde in de eerste week van januari. Na verloop van die termijn had de provinciale bezwarencommissie nog niet één bezwaarmaker gehoord.

De provincie koos voor een ander pad en liet in de tussentijd de commissie die de subsidieaanvragen beoordeelde eerst reageren op de ingediende bezwaren. Oftewel: de slager werd eerst in de gelegenheid gesteld haar eigen vlees te keuren.

Pas nu zijn de hoorzittingen van de bezwarencommissie afgerond en moet GS en besluit gaan nemen over de ingediende bezwaarschriften.

Er is inmiddels veel onbegrip, onrust en frustratie in de sector. Het gevoel heerst dat instellingen wel strikt gehouden worden aan richtlijnen en termijnen van de provincie, maar dat de provincie zelf erg gemakkelijk van haar eigen procedures en termijnen afwijkt en daar vervolgens nauwelijks en niet duidelijk over communiceert.

29 bezwaarmakers voor deze regeling is een ongekend hoog aantal. We informeerden de Gedeputeerde al eerder waardoor dit veroorzaakt is: de kwaliteit van de adviezen c.q. beoordelingen van de aanvragen liet deze keer zeer te wensen over. Klachten betreffen o.a.:



- \* aantoonbare, feitelijke onjuistheden in de adviezen;
- \* door de beoordelingscommissie gemiste informatie die aantoonbaar wel in de aanvraag gegeven is;
- \* door de commissie gehanteerde criteria die niet in de subsidieregeling staan, nergens anders ooit eerder gecommuniceerd zijn, en lukraak bij de beoordeling gehanteerd lijken te zijn;
- \* grote en onverklaarbare beoordelingsverschillen tussen die van de Brabantse en de landelijke fondsen.

---

Noot voor de redactie:

Meer informatie bij dKvB bestuurslid Ad van Rosmalen (06-42277246, [ad@etoiledunord.nl](mailto:ad@etoiledunord.nl)) of via [info@dekunstvanbrabant.nl](mailto:info@dekunstvanbrabant.nl) [www.dekunstvanbrabant.nl](http://www.dekunstvanbrabant.nl)