



Provincie Noord-Brabant
t.a.v. De heer Bas Maes, Gedeputeerde Energie, Cultuur, Sport en Erfgoed
Postbus 90151
5200 MC 's-Hertogenbosch

Per mail: bvhal@brabant.nl en statengriffie@brabant.nl

Tilburg, 8 april 2023

Betreft: Welkom te midden van de kunst en cultuur in Brabant en succes gewenst!

Geachte heer Maes,

Van harte proficiat met uw benoeming tot lid van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant! U hebt een belangrijke en bovenal inspirerende portefeuille: een met ook het beleidsterrein cultuur. Een terrein waarmee Brabant zich (inter-)nationaal kan versterken en onderscheiden; maar vooral een waarmee de provincie daadwerkelijk kan bijdragen aan de brede welvaart van de Brabanders, het excelleren van Brabantse bedrijven en maatschappelijke organisaties en het aanpakken van de veranderingen waar de provincie voor staat. We wensen u veel succes!

We: dat is De Kunst van Brabant (dKvB) – belangenvereniging van ruim 200 Brabantse kunstenaars en culturele organisaties. Spreekbuis en gesprekspartner namens hen, en hopelijk ook gesprekspartner voor u, zoals we dat ook voor uw voorgangers waren. Mogen we erop rekenen dat we binnenkort ook met u om de tafel kunnen, om kennis te maken, om van gedachten te wisselen, om ideeën aan te reiken en om uw visie op het provinciale cultuurbeleid in Brabant te horen? We zijn er benieuwd naar.

Om meteen over het provinciaal cultuurbeleid met de deur in huis te vallen: dKvB is voorzichtig positief over het cultuurbeleid van de provincie. We hebben onze steun betuigd aan de ambities en doelen van het beleidskader "*Levendig Brabant 2030*" (minus de financiële paragraaf). En we kunnen ons in grote lijnen ook vinden in de belangrijke provinciale financieringsregelingen hedendaagse kunst: de meerjarenregelingen 2025-2028 voor professionele kunsten en die voor de amateurkunsten/cultuurparticipatie. Al hebben we daar ook kritische opmerkingen, en zeker ook suggesties bij.

Gelukkig zijn onze financiële zorgen over het Brabantse cultuurbeleid - met de vaststelling van de Perspectiefnota 2025 afgelopen vrijdag in PS - voor de eerstkomende jaren aanzienlijk verminderd. Maar zeker nog niet helemaal verdwenen. We juichen de extra inzet van de provincie van € 34 miljoen voor het brede terrein van cultuur, erfgoed, sport en vrijetijd toe; idem het bedrag daaruit van € 10,3 miljoen voor cultuur. Teleurstellend is evenwel dat de provincie in haar

cultuurbudgetten geen compensatie biedt voor de enorme prijsstijgingen van de afgelopen jaren en de stijgende loonkostenontwikkeling in de sector vanwege de toepassing van het fair pay-beginsel. Bij elkaar opgeteld is dat een stijging van de kosten van meer dan 20%. Op het huidige bedrag dat de provincie voor cultuurbeleid op haar begroting heeft staan, betekent dat ruim € 4 miljoen die minder aan beoogde prestaties voor kunstproductie, cultuurpresentatie, talentontwikkeling, cultuureducatie, cultuurparticipatie en publieksonwikkeling besteedt kan worden. Hierover willen we graag met u in gesprek.

De betekenis van cultuur en kunst voor de Brabantse samenleving en economie zijn groot. Daar hoeven we u vast niet van te overtuigen. Ook het draagvlak voor kunst en cultuur is groot: dat de Brabantse bevolking en het Brabantse bedrijfsleven kunst en cultuur waarderen staat als een paal boven water. We verwijzen naar het in opdracht van de provincie tot stand gekomen rapport *De waarde van cultuur*.

We zijn trots op de gewaardeerde en een breed publiek trekkende culturele instellingen en evenementen. De vele festivals met (inter-)nationale uitstraling zoals de Dutch Design Week, Theaterfestival Boulevard, Festival Circolo, Festival Cement, BredaPhoto Festival, Internationaal Vocalisten Concours en November Music. En de musea in Brabant, zoals Het Noordbrabants Museum, Design Museum Den Bosch, De Pont museum, het TextielMuseum en het Van Abbemuseum; de vele gerenommeerde Brabantse kunstenaars en gezelschappen zoals Het Zuidelijk Toneel en natuurlijk de gekende en geliefde culturele publieksevenementen, bijvoorbeeld het Bloemencorso Zundert, Brabantsedag Heeze en Bosch Parade. En daarnaast de minder bekende, maar hoog op de innovatieladder staande instellingen/evenementen als BioArt Laboratories, Dans Brabant, Playgrounds, STRP Festival en MU.

Kunst & cultuur heeft een eigen intrinsieke waarde en is noodzakelijk voor verbeelding, vernieuwing en leefbaarheid. Ze vormt bovendien een verbindende kracht in onze samenleving; deelnemen aan kunst & cultuur is een manier om deel te nemen en mede vorm te geven aan de samenleving. Met bewezen positieve effecten op het welbevinden en de ontwikkeling van de inwoners, op de keuzes van bedrijven en professionals voor vestiging in onze provincie (innovatieve en creatieve industrie!) en op de resultaten van de Brabantse maatschappelijke organisaties.

Ontwikkelingen gaan snel. Er zijn legio kansen. Ook voor Noord-Brabant!
Een uitnodiging voor een gesprek op korte termijn stellen we zeer op prijs.

Met vriendelijke groet,
namens de leden en het bestuur,



Ap de Vries
voorzitter Vereniging De Kunst van Brabant

Bijlage: onze positiebepaling "De Kunst van Brabant staat voor..."