



PERSBERICHT

Tilburg, 12 december 2023

Budget meerjarenregeling professionele kunsten 2025-2028 schiet ernstig tekort

Brabantse cultuurinstellingen in gevaar; provincie ondergraaft eigen ambities

De vandaag door de provincie Noord-Brabant gepubliceerde Subsidieregeling hedendaagse cultuur (meerjarenregeling professionele kunsten 2025-2028) gaat veel problemen veroorzaken in het Brabantse culturele veld. Het budget van de regeling is met € 7,6 miljoen per jaar (€ 30,5 miljoen voor vier jaar zoals de provincie het communiceert) onvoldoende om de nu door de provincie gesubsidieerde instellingen straks weer te ondersteunen, laat staan dat er ruimte is voor nieuwe aanvragers. Het beschikbare bedrag is € 629.000 per jaar lager dan in de thans lopende regeling 2021-2024 (€ 6.754.000 per jaar + € 1.500.000 voor de zuidelijke symfonievoorziening). Er is onvoldoende rekening gehouden met de fors gestegen prijzen en huur- en personeelskosten (fair pay). De afgelopen jaren heeft de provincie haar subsidies al niet geïndexeerd.

Volgens vereniging De Kunst van Brabant (dKvB) is zeker € 9,6 miljoen per jaar nodig. Ze wordt hierin gesteund door een berekening van de provinciale adviesorganisatie voor cultuur Kunstloc Brabant.

Met het nu beschikbare bedrag ondergraaft de provincie bovendien haar eigen ambities. In het bestuursakkoord staat namelijk dat de provincie samen met de vier grote steden en de sector zelf meer geld uit “Den Haag” wil gaan ophalen. Maar om dat te realiseren is juist een verruiming van het budget nodig om dat te kunnen matchen met landelijke subsidies. Pas dan kan er meer geld vanuit “Den Haag” naar Brabant stromen ten gunste van de Brabantse culturele instellingen en dus ook het Brabantse publiek.

E.e.a. kan gaan betekenen dat (podium-)kunstorganisaties/-evenementen als (willekeurige greep) Matzer, Theaterfestival Boulevard, STRP Festival, BredaPhoto, DansBrabant, Panama Pictures, Kamerata Zuid, Bosch Parade en beeldende kunstinstellingen als Kunstpodium T en Club Solo in de problemen komen.

dKvB heeft bovenstaande al bij de gedeputeerde cultuur Jos van der Horst onder de aandacht gebracht. Maar tot nu toe zonder concreet resultaat. dKvB dringt er bij Provinciale Staten en het college van Gedeputeerde Staten op aan op korte termijn het beschikbare budget voor de meerjarenregeling te verhogen met € 2 miljoen per jaar. dKvB rekent hierop, te meer daar de provincie nog moet besluiten over haar Perspectiefnota: daarin worden de nog beschikbare gelden verdeeld die nog niet in het bestuursakkoord toegewezen zijn. dKvB heeft uitgerekend dat er vanuit de provincie per jaar ruim € 29,5 miljoen per jaar nodig is voor kunst en cultuur in Brabant. Als de provincie daartoe besluit kan ook het budget van de meerjarenregeling PK 2025-2028 aangepast worden aan de behoeftes van de sector en de ambities van de provincie zelf.

dKvB is ook teleurgesteld dat de nieuwe regeling nog steeds strak de huidige kunstdisciplines hanteert (podiumkunsten, beeldende kunst, film/foto e.d.) en weinig ruimte maakt voor nieuwe kunstvormen zoals urban en hybride vormen. De regeling haakt zo onvoldoende aan bij de actuele ontwikkelingen in de kunst, de samenleving en het – met name – jongere, diverse publiek.

Noot voor de redactie:

Meer informatie bij dKvB voorzitter Ap de Vries, telefoon: 06 - 25032559, mail: tweemaalv@planet.nl of bestuurslid Marc Eysink Smeets (tot 14 dec.), telefoon: 06 - 53436972, mail: marc.eyinksmeets@messio.nl of via info@dekunstvanbrabant.nl en www.dekunstvanbrabant.nl.