



Provincie Noord-Brabant
T.a.v. de heer Stijn Smeulders
Gedeputeerde Bestuur, Veiligheid, Cultuur, Sport, Erfgoed en Mobiliteit
Postbus 90151
5200 MC 's-Hertogenbosch

per mail via mvdploeg@brabant.nl

Tilburg, 9 augustus 2023

Betreft: Standpunten dKvB inzake de uitvoeringsstructuur provinciaal cultuurbeleid 2025 e.v.

Geachte heer Smeulders, beste Stijn,

In vervolg op eerdere brieven, het gesprek dat we op 25 mei voerden en uw uitnodiging daartoe, heeft vereniging De Kunst van Brabant (dKvB) haar standpunt over de gewenste uitvoeringsstructuur van het provinciale kunst- en cultuurbeleid n.a.v. *Levendig Brabant* aangescherpt. Het bestuur heeft de leden op 1 juni geconsulteerd en met diverse betreffende partijen overleg gevoerd. We brengen ons standpunt graag als volgt onder woorden:

Algemeen:

* Zoals al eerder door dKvB betoogd: we zijn van mening dat ten minste 90% van het provinciale budget voor kunst en cultuur direct bij de Brabantse kunstenaars en culturele instellingen terecht dient te komen. De overhead voor het financieringssysteem, beoordeling en verantwoording en kennis en advies dient zeer beperkt te blijven. Beperkter dan thans het geval is.

* dKvB acht de huidige uitvoeringsstructuur met – naast de ambtelijke organisatie - vier uitvoeringsorganisaties en incidentele inzet van onderzoeks- en kennisinstituten te ruim en te complex. Dit neemt een te grote hap uit het provinciale budget voor kunst en cultuur (en erfgoed); zeker in het licht van de beschikbare structurele middelen zoals genoemd in *Levendig Brabant* (zoals bekend door ons reeds als volstrekt te weinig beoordeeld voor het realiseren van de ambities en doelen van het beleidskader).

* Er dient een eenvoudige en efficiënte uitvoeringsstructuur te zijn, met zo min mogelijke afzonderlijke organisaties, met zo min mogelijk overhead. En waar uitvoeringsorganisaties naast de ambtelijke organisatie opereren, moeten zij duidelijk verbonden zijn met het inhoudelijke provinciale beleid, maar met een zekere mate van autonomie en dus met een ruim en stevig mandaat.

Concreet:

* dKvB pleit voor één (uitvoerings)organisatie die verantwoordelijk is voor de uitvoering (en ontwerp en evaluatie) van de provinciale financieringsregelingen voor kunst en cultuur. Deze organisatie heeft een ruim mandaat, mede gestoeld op kennis en verbinding met de kunst- en cultuurpraktijk in de provincie en haar actoren daarbinnen.

* Gekoppeld aan zo'n organisatie is er ruimte voor taken op het gebied van kennisverzameling, informatievoorziening en advies. Omdat er her en der in het land meerdere organisaties hierop actief zijn (denk aan Cultuur+Ondernemen en de Boekmanstichting) kan deze taak in middelenomvang beperkt zijn (hooguit enkele fte's).

* Deze toegevoegde taken – kennis, informatie en advies – dienen zowel inhoudelijk als organisatorisch stevig en voor alle betrokkenen herkenbaar onderscheiden te zijn van de uitvoering van de financieringsregelingen. Transparantie, gerichtheid op dienstverlening en professionele communicatie en bejegening staat voor deze organisatie in al haar taken dan ook voorop.

* E.e.a. betekent dat er (taken van) organisaties op een andere manier een plek dienen te krijgen in de uitvoeringsstructuur of geen aparte plek meer behoeven.

* Voor een afzonderlijke organisatie die zich met name toelegt op het verbinden van kunst en cultuur met maatschappelijke opgaven en daartoe zelf fondsen wil werven en inzetten, zien wij geen prioriteit. dKvB erkent en ziet de meerwaarde van de inzet van kunst en cultuur in andere maatschappelijke domeinen en bij actuele transitie. Echter, we zijn ervan overtuigd dat die connectie tot stand komt als de kunstenaar in autonomie en met ruimte voor experiment diens werk ontwikkelt. De verbinding met bijvoorbeeld de zorg moet in onze ogen op autonome en organische wijze tot stand komen. Dan pas zal de waarde van kunst voor die domeinen ten volle benut worden. We zijn er niet van overtuigd dat de sector daartoe op dit moment een separate organisatie nodig heeft.

Met vriendelijke groet,
namens de leden en het bestuur,



Ap de Vries
voorzitter Vereniging De Kunst van Brabant

cc.: provincie Noord-Brabant: Bert Doedens, Elma Meuken, Diana Reesink