

...



VERENIGING VOOR
KUNST & CULTUUR
IN NOORD-BRABANT

Achter de schermen tikken we de laatste onderwerpen af voor het programma van de algemene ledenvergadering. Op 16 oktober '18 kunnen we in het Tilburgse Leijpark, in de bijzondere setting van Festival Circolo, elkaar spreken over actuele inhoudelijke onderwerpen en verenigingszaken van de Kunst van Brabant. In deze nieuwsbrief vind je meer informatie over het programma, het cultureel regioprofiel van Noord-Brabant en de lobby naar de gemeenten en provincie toe.



Algemene ledenvergadering: 16 oktober 2018

Festival Circolo – Leijpark Tilburg

Inloop 13.00 uur, vergadering 13.30 – 15.45 uur, uitloop met borrel tot 16.30

Programma

Op het programma van de ALV staan onder meer de ontwikkeling van het cultureel regioprofiel van Brabantstad, de voorbereiding op de nieuwe cultuurplanperiode en de presentatie van de werkgroepen Marktontwikkeling en Harmonisatie. Verder gaat het over het Werkplan 2019 en de Begroting 2019. Ook besteden



we aandacht aan de uitbreiding van het aantal leden en de samenstelling van het bestuur. Geen onbelangrijke zaken, dus schuif aan!

Introducee

We nodigen leden uit om een aspirant lid mee te nemen naar de ALV. Dan kunnen zij proeven van de sfeer, meepraten over actuele onderwerpen en doen zij een idee op van het werk dat de Kunst van Brabant verzet. Na de vergadering bestaat de mogelijkheid om direct lid te worden. Op de website van dKvB vind je meer informatie over de vereniging: wat we doen en wie de andere leden zijn. Meld de komst van je collega even bij iris@dekunstvanbrabant.nl.

Met korting naar Haute Heure, Festival Circolo

16 oktober 2018 | 16.30 – 17.50 uur | Leijpark Tilburg

Aansluitend aan de ALV bestaat de mogelijkheid om de familievoorstelling Haute Heure van Cie Barolosolo te bezoeken. Festival Circolo biedt leden van de Kunst van Brabant € 2,50 korting aan voor deze voorstelling. Wil je hier gebruik van maken? Stuur dan een mail naar iris@dekunstvanbrabant.nl om de kortingscode te ontvangen. Zie [hier meer informatie](#) over deze voorstelling.

Lobby naar provincie

Regioprofiel BrabantStad

De Kunst van Brabant verstuurde 21 augustus '18 een brief met haar reactie op de ontwikkeling van het Brabantse regioprofiel. Hartelijk dank aan de leden die ons uitgebreide inzendingen stuurden die als basis dienden voor de brief. Hierin stelt dKvB onder andere dat het alleen uitnodigen van BIS-instellingen en organisaties die door Rijksfondsen worden ondersteund tot beperkte



inzichten leidt.

“Niet in beeld zijn essentiële onderdelen van de Brabantse culturele keten(s). (...) Denk aan de werkplaatsen/residencies/broedplaatsen e.d., die van groot belang zijn als het gaat om de verbinding tussen de kunstvakopleidingen en de presentatie-instellingen en musea en de podia en theaters.

Waar Noord-Brabant zich nu al profileert en presenteert als een zich internationaal onderscheidende, innovatieve provincie waar ruimte is voor creatief ondernemerschap en experiment, mogen zulke bevlogen en vernieuwende onderdelen van de culturele keten niet in het gesprek over een regioprofiel ontbreken!

(...) Hoe neemt de Taskforce Cultuur BrabantStad deze en andere delen van de culturele infrastructuur nu mee in de voorbereiding van het concept regioprofiel? Kunt u ons hierover informeren? Is het een idee een extra bijeenkomst te organiseren met het oog op de “niet-gehonoreerden” en de “niet-in-aanmerking-voor-rijksfinanciering-komenden”?

De brief die we op basis hiervan geschreven en verzonden hebben is [terug te lezen op de website](#).

Statenverkiezingen '19

Op 19 maart 2019 vinden de Statenverkiezingen plaats. De besturen van politieke partijen en partijcommissies schreven deze zomer aan de partijprogramma's en natuurlijk bracht de Kunst van Brabant bij hen het belang van kunst en cultuur voor het voetlicht.

“We zijn trots op wat kunst & cultuur voor de Brabantse samenleving betekent. Voor de inwoners, voor het bedrijfsleven, voor het onderwijs en andere maatschappelijke organisaties (zie het recent verschenen rapport De waarde van cultuur, de staat van de culturele sector in Noord-Brabant).

(...) Culturele activiteiten zijn mogelijk door het draagvlak van de Brabanders (zij vinden kunst & cultuur belangrijk

voor ontmoeting en verbinding en 93% van hen bezocht de afgelopen jaren een of meer activiteiten), de inzet en het enthousiasme van professionele kunstenaars én vele duizenden vrijwilligers (34% van de Brabanders is ‘cultureel’ vrijwilliger); en ze worden in veel gevallen mede mogelijk gemaakt door de provincie (en de gemeenten natuurlijk). En evenzeer door het bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties. Zo is kunst & cultuur geborgd in de Brabantse samenleving.

Vandaar dat we u oproepen in uw verkiezingsprogramma en verkiezingsbijeenkomsten voor de Statenverkiezingen 2019 aandacht te besteden aan en ruimte te bieden voor een inspirerend cultureel klimaat en de maatschappelijke erkenning van kunst & cultuur in de provincie Noord-Brabant.”

[Hier kan je de volledige brief die we verzonden lezen.](#)

Samenvatting bestuursakkoorden B5 gemeenten



In de vijf grootste steden van Noord-Brabant wordt in de bestuursakkoorden over cultuur vooral geschreven over het behoud van het culturele erfgoed voor de stad, dat de identiteit van de stad versterkt, en over het belang van cultuureducatie. Maar ook de intrinsieke waarde van kunst en cultuur, de verbindende kracht en het belang van broedplaatsen en culturele hotspots wordt onderschreven. Ook nieuwsgierig naar hoe jouw gemeente staat t.o.v. kunst en cultuur?

[Zie hier de samenvatting.](#)

Congres "De social enterprise als businesspartner van de gemeente"



Op 20 september 2018 vindt in het Werkwarenhuis in 's-Hertogenbosch een congres plaats om de samenwerking tussen sociale ondernemingen en gemeenten te verbeteren. De organisatie is in handen van Social Enterprise NL.

De Kunst van Brabant heeft korting geregeld voor haar leden die hier graag naar toe willen. De eerste vijf aanmeldingen die binnen komen kunnen voor het tarief van € 99,- excl. btw. het congres bijwonen. Aanmelden verloopt via iris@dekunstvanbrabant.nl

Ter info:

- Terugblik Paradiisodebat over de Fair Practice Code [via Kunsten '92](#)
- Publicatie artikel van Rijksfondsen en Unesco: [Diversiteit niet als richtlijn maar als regel.](#)

AGENDA

16/10/2018

Algemene Ledenvergadering



[Facebook](#)



[LinkedIn](#)



[Website](#)



Copyright © 2018 Stichting Wave of Tomorrow, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

MailChimp.