



Provincie Noord-Brabant
T.a.v. De heer W.F.C. van Pinxteren, gedeputeerde Vrije tijd, Cultuur en Sport
Postbus 90151
5200 MC 's-Hertogenbosch

per mail: mvdploeg@brabant.nl

Breda, 25 november 2020

Betreft: afwikkeling subsidieronde 'Hedendaagse cultuur' 2017 – 2020 professionele kunsten

Geachte heer Van Pinxteren,

De Kunst van Brabant (dKvB) vraagt uw dringende aandacht voor de afwikkeling van het nu lopende provinciale subsidieprogramma *Hedendaagse cultuur Noord-Brabant 2017-2020*, en eveneens voor de afwikkeling van andere provinciale (project-)subsidieregelingen die eind dit jaar eindigen. We vragen u dringend bij de afwikkeling van deze subsidies de problemen in de culturele sector vanwege de coronacrisis te betrekken en de stringente regels m.b.t. de opbouw en besteding van weerstandreserves/egaliseringsreserves te verruimen. Opdat er zoveel mogelijk middelen behouden blijven en beschikbaar zijn voor de continuïteit van de culturele organisaties en voor opdrachten aan individuele kunstenaars/makers.

De coronacrisis raakt de kunstensector in Noord-Brabant uitermate hard. Op last van de Rijksoverheid en de veiligheidsregio's zijn culturele organisaties genoodzaakt voorstellingen, tentoonstellingen en productieprocessen in aantal en omvang te beperken, op te schorten en zelfs te annuleren. De gevolgen van de maatregelen zijn op dit moment – hoewel nog slechts ten dele te voorzien – gigantisch. Ook moet gerekend worden op een lange doorwerking en nawerking van de coronacrisis in 2021.

De financiële schade tot aan juli 2021 wordt voor het hele land geraamd op 4,5 miljard euro (bron: Kunsten '92 en Taskforce creatieve en culturele sector). De minister van OCW meldde vorige week dat de culturele sector 1,5 miljard euro aan ondersteuning krijgt (specifieke steunpakketten en de bijdrage aan de sector vanuit de generieke maatregelen); zo'n 30% van het schadebedrag dus. Voor Noord-Brabant zal dit beeld verhoudingsgewijs ongeveer hetzelfde zijn. Zonder verdere (coulance-) maatregelen vanuit de provincie en gemeenten zullen de gevolgen voor de kunst- en cultuursector desastreus zijn, zowel voor de culturele organisaties als voor de individuele makers (zzp en in loondienst).

Om de continuïteit en de herstelmogelijkheden van het kunstenbestel in onze provincie nu en na de coronacrisis te garanderen zijn financiële reserves essentieel. Ze zorgen er mede voor dat adequaat ingespeeld kan worden op de steeds wisselende omstandigheden en daarnaast zorgen ze er vooral

voor dat kunstenaars en culturele organisaties de ruimte kunnen houden om te creëren, te produceren en te presenteren (voorstellingen/tentoonstellingen) en de band met het publiek en de maatschappelijk belanghebbenden te behouden.

Om die reden verzoeken wij u – in het kader van de coulancemaatregelen – de eisen rondom de opbouw van egalisereserves en bestemmingsreserves op te schorten en beter nog: structureel te verruimen. Handhaving van de huidige eisen op basis van de subsidieverlening *Hedendaagse cultuur Noord-Brabant 2017-2020* zal zeer negatieve gevolgen hebben voor de weerstandsvermogens van culturele instellingen.

Immers, in de jaarverantwoordingen over 2020 van veel culturele instellingen zal mogelijk een onterecht positief financieel beeld ontstaan. Ten eerste omdat subsidies vanwege de coronacrisis in mindere mate dan beoogd benut konden worden voor activiteiten. Ten tweede omdat in 2020 ontvangen steun van de Rijksoverheid boekhoudkundig over 2020 positief uitpakt. En ten derde omdat de gevolgen van de crisis voor de bedrijfsvoering van culturele organisaties pas voor een groot deel in 2021 zichtbaar en verrekend worden.

We wijzen er daarbij op dat:

- bijdrages uit de steunmaatregelen van de Rijksoverheid conflicteren met de subsidievoorwaarden van de provincie Noord-Brabant. In de huidige subsidieverlening van de provincie worden bijdrages uit steunpakketten gedeeltelijk teruggevorderd;
- de *Wet Arbeidsmarkt in Balans*, ingevoerd per 2020, voorziet in het recht op transitievergoeding bij noodgedwongen beëindiging van arbeidsovereenkomsten. Deze financiële verplichting is niet opgenomen in de exploitatie en in de balans;
- het (gedeeltelijk) stilleggen van activiteiten brengt aanzienlijke kosten met zich mee bij hervatting in 2021. Deze meerkosten worden juist gefinancierd uit eigen vermogen.

Al enkele organisaties hebben recent bij het subsidiebureau van de provincie verzoeken ingediend betreffende verruiming van de richtlijnen ten aanzien van reserves. Daarop geeft het subsidiebureau als antwoord dat men binnen 13 weken een bericht ontvangt over dit verzoek. Dat is in deze situatie geen werkbare termijn.

We verzoeken u dringend zo spoedig mogelijk duidelijkheid te geven hoe de provincie Noord-Brabant ook op financieel vlak coulance betracht bij de afronding van de jaarcijfers 2020 en de opbouw van weerstands- en bestemmingsreserves bij de subsidiedossiers 2017-2020 en andere dossiers die eindigen ultimo 2020.

Uiteraard zijn we tot nadere toelichting bereid.

In afwachting van uw reactie,

Met vriendelijke groet,
namens bestuur en leden,



Ap de Vries
voorzitter De Kunst van Brabant