



Provincie Noord-Brabant  
t.a.v. mevr. I. Adema, Commissaris van de Koning  
Postbus 90151  
5200 MC 's-Hertogenbosch

per mail: CdK@brabant.nl

Breda, 2 oktober 2020  
betreft: welkom en succes gewenst!

Geachte mevrouw Adema,

Van harte gefeliciteerd met uw installatie tot Commissaris van de Koning van de Provincie Noord-Brabant. Aan u om – samen met alle Brabanders, met de Brabantse organisaties en bedrijven en samen met het Brabantse culturele veld – perspectiefrijke ambities te formuleren en mooie resultaten te boeken voor onze provincie. Veel succes gewenst!

Wij zijn trots op de kracht van kunst & cultuur in Noord-Brabant. En u hopelijk binnenkort ook. Wij: dat is De Kunst van Brabant (dKvB), de vereniging van Brabantse kunstenaars/makers en culturele organisaties. We zijn trots op wat kunst & cultuur voor de Brabantse samenleving betekent. Voor de inwoners, voor het bedrijfsleven, voor het onderwijs en andere maatschappelijke organisaties (zie het dit jaar verschenen rapport *De waarde van cultuur, de staat van de culturele sector in Noord-Brabant*). We denken daarbij aan de vele festivals met (inter-)nationale uitstraling zoals de Dutch Design Week, Theaterfestival Boulevard, Festival Circolo, Festival Cement, BredaPhoto, Woo Hah, Internationaal Vocalisten Concours en November Music. En de musea in Brabant, zoals het Noordbrabants Museum, het Design Museum Den Bosch, De Pont, het Textielmuseum en het Van Abbemuseum; de vele gerenommeerde Brabantse kunstenaars en gezelschappen zoals Het Zuidelijk Toneel; de historische plaatsen en het erfgoed, zoals het Van Gogh Huis en natuurlijk de culturele publieksevenementen, bijvoorbeeld het bloemencorso in Zundert, de Brabantse dag in Heeze en Bosch Parade.

Dat de Brabantse kunstenaars en culturele instellingen meetellen, bewijst het feit dat dit jaar meer in Brabant geproduceerde cultuur positief beoordeeld is binnen de Basis Infrastructuur (BIS) van OCW en de landelijke cultuurfondsen dan ooit en dat er ook meer toekenningen zijn dan ooit. De ambitie van provincie, gemeenten en de cultuursector om meer geld uit 'Den Haag' naar Brabant te trekken is gehaald. Mede dankzij de investeringen van de provincie in de afgelopen jaren. dKvB rekent er op dat de provincie dit beleid – ondanks de woorden in het huidige provinciaal bestuursakkoord – daarom wil voortzetten.

Culturele activiteiten zijn mogelijk door het draagvlak bij de Brabanders (zij vinden kunst & cultuur belangrijk voor ontmoeting en verbinding en 93% van hen bezocht de afgelopen jaren een of meer activiteiten), de inzet en het enthousiasme van professionele kunstenaars én vele duizenden vrijwilligers (34% van de Brabanders is 'cultureel' vrijwilliger) en ze worden in veel gevallen mede

mogelijk gemaakt door de provincie (en de gemeenten natuurlijk). En evenzeer door het bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties. Zo is kunst & cultuur geborgd in de Brabantse samenleving.

Vandaar dat we u oproepen in het provinciaal beleid ruimte te laten zijn voor een inspirerend, vooruitstrevend en uitdagend cultureel klimaat. Kunst & cultuur heeft een eigen intrinsieke waarde en is daarnaast een verbindende kracht in onze samenleving; participeren aan kunst & cultuur is een manier om deel te nemen en mee vorm te geven aan de samenleving. Met bewezen positieve effecten op leefbaarheid, op het welbevinden en de ontwikkeling van de inwoners, op de keuzes van bedrijven en professionals voor vestiging in onze provincie (creatieve industrie/innovatieve technologie).

De Kunst van Brabant bepleit een gezamenlijke, ambitieuze visie op en aanpak van kunst & cultuur van provincie en steden (BrabantStad). We rekenen erop dat de provincie haar budget voor kunst & cultuur ten minste handhaaft. We verwachten dat de provincie de gehele culturele keten wil bewaken – van de basis (cultuureducatie en amateurkunst, via talent-ontwikkeling en stimuleringsprogramma's tot de (inter-)nationale top waarmee Brabant zich zo graag profileert – en wil helpen lacunes op te vullen. Net als in de sport: geen onderscheidende top zonder brede basis en doorgroeimogelijkheden. We rekenen op erkenning door de provincie van de bijdragen die kunstenaars en culturele instellingen leveren aan de Brabantse samenleving en economie en de ontwikkeling daarvan. Die bijdrage maakt van onze sector – kunst, cultuur, erfgoed en creativiteitsontwikkeling – een maatschappelijk relevante sector, een sector in het hart van de samenleving, die de kaders van vrije tijd c.q. recreatie verre overstijgt. Samenwerken met en investeren in kunst en cultuur loont, daar willen we u en daar kunnen we u van overtuigen.

Graag maken we binnenkort nader kennis met u. Maar bovenal hopen we dat u kennis met ons wilt maken, met onze leden, met de kunstenaars en de culturele instellingen in Brabant. Want daar draait het om: zij maken zulke mooie en relevante voorstellingen, festivals, tentoonstellingen en presentaties, om van te genieten, om geïnspireerd te raken, om nog nieuwsgieriger te worden, om aan het denken gezet te worden, om uitgedaagd te worden, om het leven die extra kwaliteit te geven.

Een uitnodiging voor een kennismaking stellen we zeer op prijs.

Met vriendelijke groet,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above the name of the signatory.

Ap de Vries  
voorzitter De Kunst van Brabant

bijlage: “Inspreekpaper: Input voor het nieuwe provinciaal beleidskader vrije tijd, cultuur en sport 2021 – 2023, t.b.v. de Statendag 25 september 2020, Themabijeenkomst Commissie Samenleving”