

...



VERENIGING VOOR
KUNST & CULTUUR
IN NOORD-BRABANT

Beste relaties van De Kunst van Brabant,



De vorige reguliere dKvB-nieuwsbrief is alweer van begin mei. Maar in de tussentijd hebben jullie vier actie-nieuwsbrieven *#ikwilwelcultuur* ontvangen en onze leden vijf ledenbrieven. Er gebeurt veel in de Brabantse cultuursector: de coronacrisis en de steunmaatregelen, het nieuwe en niet bepaald positief ontvangen Bestuursakkoord 2020 – 2023 en de uitkomsten van de BrabantStad-regeling professionele kunsten 2021 – 2024. Op al deze onderwerpen is dKvB actief. Nog geen lid en wil je wel vaker geïnformeerd worden? Met één mailtje aan Annemarie Kok word je lid en ontvang je ook onze ledenbrieven: info@dekunstvanbrabant.nl. Meer dan 100 collega's gingen je de afgelopen twee maanden al voor.

dKvB over nieuw Bestuursakkoord van de provincie

dKvB heeft met verbazing en boosheid gereageerd op de cultuurparagraaf in het nieuwe Bestuursakkoord 2020 – 2023 van de provincie. Zie hier [ons persbericht](#) en [de brief](#) aan Provinciale Staten. Het bestuur schreef [een opinieartikel](#) in het Brabants Dagblad en BN/DeStem. En vele anderen volgden.

Onze belangrijkste grieven: cultuur is geen onderdeel van 'vrije tijd', maar ook een belangrijke economische factor op zichzelf, cultuur verdient een portefeuille binnen Gedeputeerde Staten, de aangekondigde bezuinigingen per 2023 moeten van de baan en de provincie moet de rol van kunst en cultuur in de Brabantse samenleving en economie erkennen en ondersteunen.

Ons publiciteitsoffensief heeft zijn eerste successen afgeworpen: cultuur is weer onderdeel van een GS-portefeuille (nu: Vrije tijd, cultuur en sport) en de provincie is zijn meerjarige afspraken t/m 2024 binnen BrabantStad nagekomen voor wat betreft de regeling professionele kunsten.

Maar daarmee zijn we er nog niet. Er komt nog een uitwerking van het Bestuursakkoord in een nieuw beleidskader Vrije tijd, cultuur en sport. In een eerste gesprek met gedeputeerde Wil van Pinxteren heeft hij toegezegd de cultuursector te zullen consulteren. dKvB zal daar zeker gebruik van maken. Eerst halen we bij onze leden input op hoe zij de rol en taken van de provincie zien (dat doen we op woensdagmiddag 2 september; onze leden ontvangen separaat een uitnodiging) en vervolgens gaan we met de provincie in gesprek. Vanaf september gaan we ook met alle fracties in Provinciale Staten om de tafel.

De petitie die we gestart zijn is inmiddels ruim 22.000 keer getekend. Dat moeten er 25.000 worden.

Onderteken [hier](#) de petitie. We hebben een campagne-plan opgesteld, een lobby-werkgroep is actief en we zoeken actief afstemming met andere lobbygroepen, zoals het DOKc. Onze acties kun je volgen via de [actie-website #ikwilwelcultuur](#) en [onze website](#).

dKvB heeft meegedaan aan de evaluatie van de Impulsgeldenregeling door Bureau Berenschot (in opdracht van de provincie). We bepleiten een voortgang van deze regeling en dus opname in het nieuwe provinciale beleidskader. Wel met de opmerking dat de uitvoering van de regeling slimmer en efficiënter kan. dKvB riep op verzoek van Kunstloc haar leden op ook mee te doen aan de evaluatie. De resultaten worden binnenkort bekend.

Let op: de actie-nieuwsbrieven van dKvB *#ikwilwelcultuur* die jullie ook ontvangen staan op dit moment vol met informatie over de campagne en de acties die we tegen het nieuwe Brabantse bestuursakkoord organiseren. Lees ze en verspreid ze in je eigen netwerk! Je kunt de informatie ook terugvinden op de [actie-website #ikwilwelcultuur](#).

dKvB reageert op uitkomst BrabantStad-regeling Professionele Kunsten

dKvB heeft gereageerd op de uitkomst van de aanvraagprocedure regeling professionele kunsten 2021 – 2024 van BrabantStad. Ons persbericht vind je [hier](#), en onze brief naar Provinciale Staten en de gemeenteraden van Breda, Tilburg, 's-Hertogenbosch en Eindhoven kun je [hier](#) lezen.

In onze reactie stellen we dat het des te zuurder is dat er zoveel makers en culturele instellingen nu met een positieve beoordeling onder de 'zaaglijn' terecht zijn gekomen en achter het net gaan vissen voor de komende vier jaar, omdat het aanmoedigingsbeleid van provincie en gemeenten en de inzet van de makers succesvol zijn geweest. Want leidend tot veel positieve adviezen. Dan kan het niet zo zijn dat de BrabantStad-partners dit goede signaal niet honoreren. Dan moet er geld bij. De lovende analyse van de adviescommissie over de kwaliteit van de aanvragen en de potentie van de Brabantse kunst en cultuur en daarbij de vele positieve beoordelingen rechtvaardigen dat. Anders dreigt ontmoediging en kapitaalvernietiging.

Het had de nodige voeten in de aarde: de totstandkoming van deze nieuwe BrabantStad-subsidieregeling. Daarom hebben we onze leden een enquête gestuurd om te vragen naar hun ervaringen met de regeling, de communicatie daarover en de aanvraagprocedure. Binnenkort zijn de resultaten bekend. Die delen we eerst met onze leden en vervolgens met de BrabantStad-partners.

Ondertussen hebben we Provinciale Staten en de gemeenteraden van de grote steden opgeroepen de regeling en de procedure zelf ook stevig te evalueren. Het blijkt nu al dat er te veel dingen zijn mis gegaan: in de communicatie over de uiterste inzend-datum van de aanvragen bijvoorbeeld. Een correctie is op dit soort punten op zijn plaats.

We spraken ook nog met de Taskforce regioprofiel cultuur van BrabantStad: over hun werkplan voor de komende jaren.

Coronacrisis en steunmaatregelen

dKvB monitort de steunmaatregelen, signaleert waar deze beter kunnen of aanvulling behoeven en haalt daartoe signalen bij haar leden op.

De provincie en de BrabantStad-gemeenten vormen een gezamenlijk steunfonds voor de door de coronacrisis getroffen culturele instellingen. Samen met matching vanuit OCW zou dit budget 8 miljoen moeten omvatten. dKvB steunt dit plan, maar heeft ook enkele opmerkingen, o.a. over het beperkt aantal soorten instellingen dat er gebruik van kan maken. Dat kan en moet breder. Zie [onze brief](#) van 11 mei aan GS en de wethouders van de vijf grote steden.

dKvB overlegt met regelmaat met de provincie en tweewekelijks met Kunstloc. Kunstloc heeft een corona-impact loket, waar werkers in de cultuur en culturele organisaties actuele informatie kunnen vinden en de effecten van de coronacrisis – zowel financieel als inhoudelijk – kunnen melden. We roepen iedereen dringend op informatie over de gevolgen van de huidige situatie waarmee je geconfronteerd wordt daar te melden. Je vindt het impact loket [hier](#). Op suggestie van dKvB zette Kunstloc een steekproef uit met een enquête onder zzp'ers in de culturele sector. Kunstloc maakt de resultaten binnenkort bekend.

Welkom bij De Kunst van Brabant

De afgelopen maanden hebben zich een groot aantal nieuwe leden gemeld. We zijn inmiddels met zijn 209-en! Welkom bij dKvB! [Hier](#) kun je zien wie onze nieuwe leden zijn.

Reageren?

Wil je reageren op een onderwerp in deze Nieuwsbrief of ons gewoon iets melden? Dat kan via info@dekunstvanbrabant.nl

Verenigingsnieuws

Lid worden?

De Kunst van Brabant (dKvB) verenigt Brabantse kunstenaars en culturele organisaties en behartigt hun gemeenschappelijke belangen. Namens, voor en met de leden is dKvB hun spreekbuis en gesprekspartner voor en kritische volger van de provincie Noord-Brabant en de Brabantse gemeenten. Ze neemt standpunten in, wijst op de kracht van kunst en cultuur en draagt actief bij aan de ontwikkeling van de randvoorwaarden en de culturele infrastructuur. Graag verwelkomen wij nieuwe leden. Heb je belangstelling? Informeer bij Annemarie Kok via een mailtje naar info@dekunstvanbrabant.nl of schrijf je in via [deze link](#).

Vriendelijk verzoek

Graag wordt de Kunst van Brabant opgenomen in jullie mailing- en uitnodigingslijsten. Nieuwsbrieven kunnen gestuurd worden naar info@dekunstvanbrabant.nl

Een goede zomervakantie gewenst! We gaan er even een paar weken tussenuit.