



PERSBERICHT

Breda, 19 juni 2020

Nieuw provinciebestuur lijkt afspraken binnen BrabantStad na te komen
Adviezen tonen aan: meer geld voor de Brabantse kunst en cultuur is nodig en gerechtvaardigd

De commissie die adviseerde over de subsidieaanvragen bij de BrabantStad-regeling professionele kunsten 2021 - 2024 is lovend over de prestaties en plannen van de Brabantse culturele instellingen. De deze week bekendgemaakte toekenningen door provincie Noord-Brabant en de vier grote steden (Breda, Tilburg, 's-Hertogenbosch en Eindhoven) worden echter te zeer begrensd door hun subsidieplafonds. Daardoor ontvangt de komende vier jaar een groot aantal positief beoordeelde cultuurinstellingen en nieuwe initiatieven geen financiële ondersteuning. Dit klemt des te meer omdat het eerder deze week gepubliceerde rapport 'Waarde van cultuur' stelt dat er in Brabant een groot en gretig publiek is voor culturele activiteiten, maar dat het aanbod in onze provincie achter blijft op dat van andere provincies. Om deze mismatch op te lossen is meer geld nodig.

Dat stelt Vereniging De Kunst van Brabant in een reactie op de subsidietoekenningen 2021 - 2024.

De Kunst van Brabant beoordeelt het advies over de aanvragen 2021 – 2024 als een steun in de rug voor de meeste van de culturele instellingen die een beroep op BrabantStad gedaan hebben. De adviescommissie is positief verrast over het artistiek vermogen en de dynamiek van de culturele infrastructuur in Brabant. Makers en instellingen hebben samen met, en aangemoedigd door, de provincie en gemeenten de afgelopen jaren geïnvesteerd in kwaliteit en vernieuwing. Dat werpt zijn vruchten af. Maar des te zuurder is dat nu te veel positief beoordeelde makers en instellingen toch buiten de boot vallen. Voor hen is het geld op. De ambities van de BrabantStad-partners zijn kennelijk groter dan hun portemonnee. Met de conclusies van het rapport 'Waarde van cultuur' (in opdracht van de provincie opgesteld) in het achterhoofd is dan slechts één gevolgtrekking mogelijk: er moet geld bij. De Kunst van Brabant doet een beroep op de provincie en de gemeenten om zelf ook creatief te zijn en samen met het culturele veld naar oplossingen te zoeken om meer instellingen meerjarig te kunnen ondersteunen.

De Kunst van Brabant roept BrabantStad op de subsidieregeling professionele kunsten 2021 – 2024 en de uitkomsten ervan grondig en samen met de sector te evalueren. De BrabantStad samenwerking lijkt succesvol, maar leidt ook tot ongewenste effecten waardoor gerenommeerde instellingen - die een vast onderdeel van de culturele infrastructuur vormen – nu buiten de boot dreigen te gaan vallen. Bijvoorbeeld omdat er door de samengevoegde provinciale en gemeentelijke procedures niet langer, zoals in het verleden, een 'herkansing' is: na een afwijzing bij een van de overheden was er altijd nog een kans bij de ander.

Positief is De Kunst van Brabant over het feit dat het nieuwe provinciebestuur de afspraken binnen BrabantStad over de meerjarige subsidies professionele kunsten 2021 – 2024 lijkt na te komen. Dat legt een basis voor het komend overleg over het nieuwe cultuurbeleidsplan van de provincie. De vraag blijft echter waarom er gekozen is voor de omstreden formuleringen in de cultuurparagraaf in het nieuwe Bestuursakkoord van de provincie. Die hebben tot zeer veel onrust geleid in de sector, bij gemeenten, de Raad voor Cultuur, het ministerie van OCW en de landelijke cultuurfondsen. Onbegrijpelijk dat de provincie er niet voor heeft gekozen om die onrust meteen weg te nemen en helderheid te verschaffen.

Noot voor de redactie:

Meer informatie bij dKvB voorzitter Ap de Vries, telefoon: 06 25032559, mail: tweemaalv@planet.nl en info@dekunstvanbrabant.nl en website www.dekunstvanbrabant.nl