

...



VERENIGING VOOR  
KUNST & CULTUUR  
IN NOORD-BRABANT

Beste leden en relaties van De Kunst van Brabant,



De aanvragen voor de meerjarige subsidieregelingen 2021-2024 van BrabantStad en de BIS zijn verzonden. En voor wie het aangaat: de termijn bij het Fonds Podiumkunsten sluit over ruim 2 weken. Veel Brabantse makers en culturele organisaties hebben de afgelopen 2 maanden heel hard gewerkt om de subsidieaanvragen op tijd klaar te krijgen en aan alle eisen te voldoen. Het lange wachten begint nu. We duimen met de aanvragers mee. De adviescommissies van de diverse regelingen zijn nu aan zet. De Kunst van Brabant (dKvB) zal het vervolg van de procedures en met name die van BrabantStad nauwgezet monitoren. Over het hoe daarvan al in deze Nieuwsbrief meer informatie.

Dit jaar gaat de provincie Noord-Brabant haar cultuurbeleid voor de periode 2021-2024 formuleren. Dat wordt nog spannend in een tijd van een tijdelijke minderheidscoalitie en nieuwe coalitie-onderhandelingen met mogelijk ook Forum voor Democratie aan de onderhandelingstafel. En waar gaat de provincie eigenlijk beleid over formuleren? Het meeste beschikbare

cultuurgeld ligt al lang vast binnen de provinciale ondersteuningsstructuur en de meerjarige subsidieregeling professionele kunsten voor de komende 4 jaar. We halen binnenkort bij onze leden op wat zij in een nieuw Brabants cultuurbeleid willen zien. Het wordt vast weer een bewogen jaar... Laat het eens verrassend worden, in positieve zin.

---

## **dKvB haalt ervaringen met nieuwe subsidieregeling op**

Het had de nodige voeten in de aarde: de totstandkoming van de nieuwe subsidieregeling van BrabantStad voor de vierjarig te financieren professionele kunstorganisaties. Vlak na de publicatie en openstelling van de regeling begin december bleek er nog veel onduidelijk en zagen de financiële kaders er op onderdelen toch net iets anders uit dan eerder gepresenteerd. Dat bracht ruis en onzekerheid met zich mee. We hebben de Taskforce regioprofiel cultuur van BrabantStad opgeroepen de regeling en de procedure grondig te evalueren. En we zetten daarin ook zelf stappen in. In maart zal dKvB onder haar leden die het aangaat een korte enquête houden naar hun ervaringen met de nieuwe regeling en de procedure tot nu toe. De resultaten delen we met de leden én natuurlijk met de Taskforce. Wil je het enquêteformulier zeker niet missen: geef even een bericht dat je meedoet aan Annemarie Kok: [info@dekunstvanbrabant.nl](mailto:info@dekunstvanbrabant.nl).



---

## **dKvB werkgroep financiën ondersteuningsstructuur aan de slag**

In de ledenvergadering van 14 november besloten de leden van dKvB een tijdelijke werkgroep in het leven te roepen die de opdracht krijgt te onderzoeken wat de financiële omvang is van de Brabantse culturele ondersteuningsstructuur, hoeveel geld er mee gemoeid is om die ondersteuningsorganisaties in stand te houden en hoe e.e.a. zich verhoudt tot andere provincies. Aanleiding is de regelmatig opkomende vraag binnen dKvB of de Brabantse ondersteuningsstructuur wel efficiënt georganiseerd is en of er niet meer middelen van het beschikbare provinciale cultuurbudget direct bij de makers, kunstenaars en culturele organisaties terecht zou kunnen komen. Wil je meedoen aan deze werkgroep en/of ben je geïnteresseerd in de opdracht van de werkgroep: meer informatie bij Annemarie Kok: [info@dekunstvanbrabant.nl](mailto:info@dekunstvanbrabant.nl)

---

## Welke items wil jij in een nieuw provinciaal cultuurbeleidsplan terugzien?

De provincie zal de komende maanden haar nieuwe cultuurbeleid voor de periode 2021–2024 formuleren. Dat wordt nog een lastige opgave, met een minderheidscoalitie in de Staten op dit moment, nieuwe coalitie–onderhandelingen die nog maar net begonnen zijn en een nieuwe subsidieregeling professionele kunsten in BrabantStad–verband die een belangrijk deel van het Brabants cultuurbeleid voor de jaren 2021–2024 al vastlegt. Voor de beleidsruimte die nog open ligt zal dKvB zeker aanbevelingen doen. Het bestuur vraagt de leden daar suggesties voor te doen. We denken in elk geval aan de instandhouding van de gehele culturele keten, het belang van talentontwikkeling en het binden van makers en kunstenaars aan de provincie. Aan het verminderen van planlast, regeldruk en verantwoordingslast voor makers en culturele organisaties en daarnaast heldere en makkelijk

toegankelijke financieringsregelingen. Ook jouw suggesties en ideeën zijn welkom. Meld ze ons via: [info@dekunstvanbrabant.nl](mailto:info@dekunstvanbrabant.nl).

---

## Verkiezingen Tweede Kamer komen er al weer aan

dKvB stemt haar activiteiten jaarlijks af met de landelijke belangenvereniging voor kunst, cultuur, erfgoed en media Kunsten '92. We wisselen informatie uit, stemmen agenda's op elkaar af, adviseren en ondersteunen elkaar. Kunsten '92 werkt vanuit een landelijk perspectief en heeft daarom al de komende landelijke parlementsverkiezingen op haar agenda gezet. Als het huidig kabinet de rit uitzit zijn er namelijk half maart 2021 alweer Tweede Kamerverkiezingen. De programmacommissies van de partijen gaan nu aan de slag met de verkiezingsprogramma's en in het najaar gaan de campagnes van start. dKvB heeft haar medewerking toegezegd en we werken de suggestie van regionale cultuurdebatten uit, waar dKvB het initiatief voor een zuidelijk debat wil nemen.

---

## Ledenvergadering en dKvB-café



De eerstvolgende dKvB ledenbijeenkomst is dinsdagmiddag 19 mei. We organiseren dan een ledenvergadering en een informeel dKvB-café. Nadere informatie volgt.

---

## Podium Circulair wil kunstenaars en makers verbinden met de veranderende samenleving



Podium Circulair is de organisatie achter het In Our Nature festival, dat afgelopen najaar in Boxtel plaatsvond

en veel publiciteit genereerde over de samenwerkingskansen van de culturele sector met alle domeinen in de samenleving die zich bezighouden met milieubeleid, energietransitie, duurzaamheid en circulaire economie. Podium Circulair wil kunstenaars en culturele organisaties verbinden met maatschappelijke organisaties, bedrijfsleven en maatschappelijke vraagstukken en hen zo kansen bieden op impactvolle en creatieve samenwerkingen. Het is ook een van de doelstellingen van dKvB. We roepen onze leden daarom op kennis te nemen van de projecten van Podium Circulair en deel te nemen aan de voor dit jaar geplande debatten en activiteiten. Je vindt ze op [www.podiumcirculair.nl](http://www.podiumcirculair.nl). Je kunt contact opnemen met Wim Claessen of Frida Rouppe van der Voort: [advies@wimclaessen.nl](mailto:advies@wimclaessen.nl), [fridarouppe@gmail.com](mailto:fridarouppe@gmail.com).

---

## Welkom bij De Kunst van Brabant

De afgelopen maanden hebben zich weer een aantal nieuwe leden gemeld. We heten hen van harte welkom bij dKvB!

Het zijn: AAAA Arts, Art-fact, Ellen Rijk, Jeroen Kant, Podium Circulair en Reinout van den Bergh Fotografie. We heten hen van harte welkom bij De Kunst van Brabant! Samen maken we ons hard voor een goed kunst- en cultuurklimaat in Brabant.

---

## Verenigingsnieuws

### Lid worden?

De Kunst van Brabant (dKvB) verenigt Brabantse kunstenaars en culturele organisaties en behartigt hun gemeenschappelijke belangen. Namens, voor en met de leden is dKvB hun spreekbuis en gesprekspartner voor en kritische volger van de provincie Noord-Brabant en de Brabantse gemeenten. Ze neemt standpunten in, wijst op de kracht van kunst en cultuur en draagt actief bij aan de ontwikkeling van de randvoorwaarden en de culturele infrastructuur.

Graag verwelkomen wij nieuwe leden. Heb je belangstelling? Informeer bij Annemarie Kok via een mailtje naar [info@dekunstvanbrabant.nl](mailto:info@dekunstvanbrabant.nl) of schrijf je in via [deze link](#).

## Vriendelijk verzoek

Graag wordt de Kunst van Brabant opgenomen in jullie mailing- en uitnodigingslijsten. Nieuwsbrieven kunnen gestuurd worden naar [info@dekunstvanbrabant.nl](mailto:info@dekunstvanbrabant.nl)

## AGENDA

---

19/05/2020

---

Ledenvergadering + informeel dKvB-  
café; informatie volgt