



PERSBERICHT

Breda, 7 mei 2020

Cultuur belangrijk voor Brabantse samenleving én economie

Nieuw provinciaal bestuur verkwanselt kunst en cultuur in Brabant, kaalslag dreigt

Het nieuwe provinciale bestuur - nu zonder gedeputeerde voor cultuur – miskent de bijdrage van kunst en cultuur voor de Brabantse samenleving en schoffeert de kunstenaars / artiesten en culturele instellingen door ze weg te zetten als onderdeel van 'vrije tijd'. Het voornemen om cultuur als provinciale kerntaak af te bouwen gaat voorbij aan de bewezen bijdrage van kunst en cultuur aan de Brabantse economie, aan het onderwijs en aan het woon-, werk- en vestigingsklimaat in onze provincie.

Dat stelt Vereniging De Kunst van Brabant in een eerste reactie op het nieuwe coalitieakkoord van de provincie.

Vereniging De Kunst van Brabant taxeert dat het nieuwe provinciale cultuurbeleid contraproductief zal werken: door het cultuurbudget af te bouwen komt er op termijn minder cultuurgeld uit "Den Haag" naar Brabant, de samenwerking op dit punt met de vijf grootste gemeenten wordt in de waagschaal gelegd en de zo gewenste internationale profilering van Brabant als innovatieve en creatieve kenniseconomie krijgt een knauw.

Kunst en cultuur hebben al te maken met de grote gevolgen van de wereldwijde corona-crisis; daar komt deze provinciale beleids crisis nog overheen. Juist nu de corona-crisis de cultuur zo hard raakt, komt de nieuwe coalitie met dit afbraakbeleid. Ze toont gebrek aan empathie, saamhorigheidsgevoel en kennis over wat er leeft in de Brabantse samenleving. De overgrote meerderheid van de Brabanders namelijk, vindt kunst en cultuur belangrijk (80%), ook voor de Brabantse identiteit (70%) en bezoekt culturele activiteiten (90%) en/of beoefent zelf culturele activiteiten (60%). En ruim een derde van de Brabantse bevolking is als vrijwilliger actief in de culturele sector (bron: De Waarde van Cultuur, 2018, rapport in opdracht van de provincie). Dit rapport bevestigt bovendien dat de culturele sector positief bijdraagt aan de economische expansie en werkgelegenheid in Noord-Brabant. Daar hoort een krachtig provinciaal cultuurbeleid bij.

De laatste jaren werkte de provincie op cultuurgebied nauw samen met de grote Brabantse gemeenten en met het ministerie van OCW en dat leidde tot veel projecten op het gebied van cultuurmarketing, publieksbereik en talentontwikkeling én meer geld voor Brabant vanuit de OCW-budgetten. Het nieuwe college zet dit op het spel.

De Kunst van Brabant is met name erg teleurgesteld in het CDA en Lokaal Brabant. Beide partijen verloochenen hun verkiezingsprogramma's en plegen kiezersbedrog. Het CDA schreef bijv. "we zien een rol voor de provincie: zij hoort het culturaanbod sterk te maken en te houden" en "instellingen die vast deel uitmaken van de culturele infrastructuur moeten voor een langere periode subsidie worden toegekend". En Lokaal Brabant beloofde haar kiezers "een ruimhartige subsidie van sportieve en culturele uitingen op allerlei gebied, van traditionele gilden tot en met experimenteel theater".

Noot voor de redactie voor meer informatie:

dKvB-bestuurslid Marc Eysink Smeets, telefoon: 06 5343 6972, mail: marc.eyinksmeets@messio.nl en info@dekunstvanbrabant.nl of www.dekunstvanbrabant.nl